



بناء الشخصيات الروائية

ملاحظة: لا تتوقع أن تضع ملامح شخصية ما بالكامل في جلسة فقط. إن نجحت في هذا، فهو أمر يدعو إلى الاستغراب. تُعدُّ بعض الأسئلة في الجزء الأخير دقيقةً وقويّةً جدًّا، وهي مصمّمةٌ لتمكّنك من تعرّف الشخصية التي تعملُ على بنائها أكثر وأكثر.

(لقد تطلّب الأمر من إحدى الطالبات - وهي قد طبّقت الأسئلة على زوجها - عدّة أسابيع لتُنهِيَ الواجب، مع أنّها متزوجة منذ ما يُجاوِزُ الأربعين سنة).

الجزء الأول: المعلومات الجسمانية (أضف وصفك عند الحاجة)

١. الاسم/ سبب اختياره: _____
٢. العمر: _____
٣. الطول/ الوزن/ البنية: _____
٤. العينان: اللون: _____ الشكل: _____ (فتحتها صغيرة أم واسعة/ غائرة أم جاحظة)
وصف الظلّ حولهما: _____ الحجم: _____ وجود النظارة: _____ الرموش: كثيفة، قصيرة، خفيفة، بالكاد موجودة _____ الحاجبان: كثيفان، خفيفان، مستقيمان، مقوّسان _____
اكتب جملةً تصفُ العينين، والحاجبين، والرموش.

٥. الأذنان: الحجم/ الشكل: _____
اكتب جملةً تصفُ الأذنين: _____



٦. الأنف: الحجم / الشكل: _____ الشاربان (إن وُجدا) صف شكلهما. اكتب جملةً تصفُ الأنف _____

٧. الشعر: اللون: _____ حيويّ، دهنيّ، مستقيم، مجعّد، متموّج _____ خفيف، كثيف، طويل، قصير،

شكل التسريحة، اللحية _____

اكتب جملةً تصفُ الشعر _____

٨. البشرة: اللون، الملمس، مدى التعرّض للجوّ، مجعّدة، وجودُ علاماتٍ فارقة.

اكتب جملةً تصفُ البشرة _____

٩. الفم: الحجم، الشكل، شفتان رفيعتان أم ممتلئتان، رسم الشفتين وشكل القوس، مشقّقتان أم ناعمتان، لون الشفتين

شاحب، وجود أحمر الشفاه، التعبير الذي يرسمه عادةً _____

الأسنان: مرتّبة، متكسّرة، بارزة نحو الأمام، أحدها مفقود (مقلوع).

اكتب جملةً تصفُ الفم والأسنان _____

١٠. شكل الوجه: دائريّ، بيضويّ، مربع.

اكتب جملةً تصفُ شكل الوجه _____

١١. الرقبة: نحيلة، مجعّدة، قويّة، ناعمة، جميلة.

اكتب جملةً تصفُ شكل الرقبة _____

١٢. الجسم: سمين، رشيق، ممتلئ، قويّ، نحيل وطويل.

اكتب جملةً تصفُ شكل الجسم _____

١٣. اليدين والذراعان: طويلة، قصيرة، عليها شعر، مجمّدة. الأصابع: طويلة، قصيرة، وسخة، نظيفة وتلقى عناية، ذات أظافر متكسّرة.

اكتب جملة تصف شكل اليدين والذراعين

١٤. الساقان والقدمان: طويلة/ قصيرة، سمينة/ رشيقة، جذّابة/ غير مثيرة.

اكتب جملة تصف شكل الساقين والقدمين

١٥. اكتب جملة أو اثنتين لوصف أبرز الخصائص الجسديّة للشخصيّة.

الجزء الثاني: سيرة الحياة

١. تاريخ الولادة ومكانها:

٢. الوالدان:

٣. الطبقة الاجتماعيّة:

٤. الوصف الكامل للبيت من ناحية المظهر، والعلاقات العاطفيّة، والحياة الروحانيّة.

٥. الخلفيّة التعليميّة:

٦. الخبرات العمليّة:

٧. القيم السائدة:

٨. الإخوة والأخوات، ترتيب الشخصية في العائلة، كيف أثر هذا في الشخصية.

٩. الأجواء السائدة في البيت: دافئة، مفعمة بالمحبة، آمنة، خيفة، مشحونة بالغضب والمرارة والحزن

١٠. مكان سكّني الشخصية: مدينة، غابة، مزرعة، صحراء

١١. هل تركت الشخصية المنزل؟ لماذا؟

اكتب جملةً أو اثنتين عن خلفية الشخصية.

الجزء الثالث: معلومات شخصية

١. طبيعة الشخصية الأساسية (هادئة، نشطة):

٢. حس الدعابة (اضرب مثلاً):

٣. أكبر حلم/ أقصى طموح:

٤. الإيمان بالله (أو بقوة عليا)، إلى أي حد:

٥. العزم على النجاح/ الرغبة في العمل والمثابرة:

٦. أعز الأصدقاء، الزوج/ الزوجة:

٧. الأعداء/ سبب العداوة:

٨. الهوايات/ قضاء وقت الفراغ:



٩. ما تفضّله في مجالات الموسيقى، والفنون، القراءة: _____.
١٠. طريقة اللبس / ألوان الملابس: _____.
١١. التعهّد / القانون الشخصي: _____.
١٢. عاداتٌ شخصيّة (قضم الأظافر، مداعبة الشعر، أو ما شابه ذلك) _____.
١٣. التدخين / الكحوليات / المخدّرات: _____ الصّحة: _____.
١٤. أفضل أمرٍ حدثَ للشخصيّة في ماضيها: _____.
١٥. أسوأ شيءٍ حدث: _____.
١٦. كيف ترى الشخصيّة ذاتها؟ كيف يراها الآخرون؟ _____.
١٧. المشكلات الحاليّة: _____.
١٨. كيف تغيّرتَ حالها (إلى الأحسن أو الأردأ)؟ _____.
١٩. الأداء: كيف ترتبط الشخصيّة بالناس من مختلف الأعمار، وبزملاء العمل، والأصدقاء، والعائلة؟ إلى أيّ مدى تأخذ التعليمات أو تشرفُ على أداء الأعمال... إلخ؟

_____.
٢٠. هل الشخصيّة تقليديّة / مبتكرة / عصريّة غير تقليديّة؟

_____.
٢١. تتحكّم في النفس: _____ منضبطة: _____ تحوّر القدرة على التصرّف في حالات الطوارئ _____.



الجزء الرابع: مؤهلات خاصة

١. لماذا تستحق هذه الشخصية أن نوردَها في قصتنا:
٢. نقاط القوة والضعف:
٣. كيف تختلف الشخصية عن شخصيات مماثلة في قصص وكتب أخرى؟ ما الذي يميزها في الإجمال؟
.....
.....
.....
٤. لماذا تستحق الشخصية موقعها الذي تحتله؟
٥. هل أحب تلك الشخصية أم أبغضها؟ لماذا؟ هل سيحب القارئون الشخصية أم يُبغضونها؟ لماذا؟ هل سيقفون إلى صفها أم ضدها؟ لماذا؟
.....
.....
.....
٦. ما الخلل الذي يقف عائقاً دون كون الشخصية كاملة؟ أو ما الخصال التي تمنع الشخصية من أن تكون شريرة جداً؟
ملاحظة: الشخصيات الأفضل هي تلك الشخصيات التي لا تكون ١٠٠٪ شريرة أو جيدة كما هي الحال في واقع حياة الناس. لتكون الشخصية أقرب إلى الواقع، استخدم صفات إيجابية وسلبية.
.....
.....
.....
٧. ما أكثر صفة تجعل الشخصية حيّة؟
٨. لكل شخصية سر. ما سر هذه الشخصية؟
٩. لكل شخصية إعاقة من نوع ما: جسدية، أو عقلية، أو روحية، أو عاطفية. ما الإعاقة لدى هذه الشخصية؟
.....



١٠. أعظم تأثير جرى في تلك الشخصية؟ لماذا يعدُّ التأثير الأعظم؟

.

١١. لو وُضعت الشخصية في دور ثانوي، هل ستكون قويةً لدرجة تجعلها محبوبَةً أكثر من الشخصية ذات الدور الرئيسي وطاغيةً عليها؟

.

١٢. ما الجيرة (العلاقة بالجيران) التي تفضّل الشخصية أن تبنيها؟ لماذا؟

.

١٣. سطر واحد يلخص الشخصية:

.

١٤. رمز يجسّد الشخصية:

.

١٥. هل تميل الشخصية لأن تكون خاطئة أم قديسة؟

.

١٦. ما مقدار ما تمثله من شخصيتك أنت؟ كيف تؤثر هذه الشخصية فيك أنت المؤلف؟

.

١٧. هل الشخصية مأخوذة عن شخص حقيقي ينال إعجابك أو مقتك؟ أو غير ذلك؟

.



١٨. هل تحوزُ تصوُّراً جليّاً عن هذه الشخصية الآن؟ _____ (إن كان جوابك لا، عُد إلى الوراء وقرّر إن كانت ثَمّة أسئلة تحتاج إلى استفاضةٍ في الإجابة عنها). _____.

١٩. اكتبْ بعض الصفات التي تنطبقُ على الشخصية مثل: مثابر، لئيم... إلخ.

٢٠. لمَ سيتذكَّر القراء هذه الشخصية؟ _____.

٢١. السؤال الأخير: هل ترى أنَّ هذه الشخصية مؤهلةٌ لتكون ضمن شخصيات الرواية؟ لماذا؟ لمَ لا؟

هنيئاً لك. لقد أنهيت المهمة الأصعب من بين
مهمّات كتابة الرواية. فاستعدّ الآن لكتابة المسوّدة
الأولى من قصّتك- إن لم تبدأ في ذلك بعدُ.